

INSTITUTE	FACULTY OF MANAGEMENT STUDIES
PROGRAM	BACHELORS OF BUSINESS ADMINISTRATION
SEMESTER	6
COURSE TITLE	Indian Language Hindi (IKS COURSE)
COURSE CODE	04BB0620
COURSE CREDITS	2

Course Outcomes: After completion of this course, student will be able to:

- छात्रों में हिंदी भाषा की मूलभूत संरचना और प्रकारों को व्यावहारिक रूप में समझने और प्रयोग करने की क्षमता विकसित करना।
- छात्रों को विभिन्न गद्य विधाओं और व्याकरणिक संरचनाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन करने में सक्षम बनाना।
- संप्रेषण, वाक्य रचना, तथा पत्र-लेखन जैसे दैनिक जीवन में उपयोगी भाषा कौशलों को विकसित करना।
- अपठित गद्यांश, निबंध लेखन एवं फीचर लेखन द्वारा छात्रों की विचारशीलता एवं मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
- छात्रों को साहित्यिक एवं भाषायी विशेषताओं को विभिन्न संदर्भों में पहचानने और उनका विवेचन करने की योग्यता प्रदान करना।

Teaching and Examination Scheme

Theory Hours	Tutorial Hours	Practical Hours	ESE	IA	CSE	Viva	Term Work
4	0	0	50	30	20	0	0

Module	Topics	Contact Hours
1	गद्य और साहित्यिक विधाएँ <ul style="list-style-type: none"> हानी, रेखाचित्र, आत्मकथा, हास्य व्यंग्य, रोज़, निबंध विभिन्न विधाओं की व्याख्या और विश्लेषणात्मक प्रश्न लेखक: यशपाल, अज्ञेय, हरिशंकर परसाई, महादेवी वर्मा आदि 	10
2	भाषा एवं व्याकरण संरचना <ul style="list-style-type: none"> भाषा का स्वरूप, प्रकार, विविध रूप वर्णमाला, ध्वनियाँ, संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय तत्सम-तद्भव, देशज, विदेशज शब्द व्याकरणिक श्रेणियाँ: संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, अव्यय 	10
3	लेखन कौशल और संप्रेषण <ul style="list-style-type: none"> वाक्य रचना, वर्तनी, विरामचिह्न संक्षेपण, पल्लवन, रिपोर्ट लेखन, पत्र लेखन (औपचारिक- 	10

	अनौपचारिक) • निबंध लेखन, अपठित गद्यांश-पद्यांश, संप्रेषण कौशल (श्रवण, वाचन, लेखन)	
	Total	30

Textbook :

1. **सामान्य हिन्दी** – डॉ. राघव प्रकाश, माधव प्रकाशन, जयपुर – सरल भाषा में व्याकरण, लेखन व साहित्यिक अंशों का समावेश।
2. **व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण** – डॉ. हरदेव बाहरी, लोकभारती प्रकाशन – संधि, समास, वाक्य रचना जैसे व्याकरणिक विषयों के लिए उपयुक्त।
3. **हिन्दी भाषा का इतिहास** – डॉ. भोजलाल तिवारी, वाणी प्रकाशन – हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास को विस्तार से समझाने वाली पुस्तक।

References:

1. **हिन्दी: उत्पत्ति, विकास और रूप** – डॉ. हरदेव बाहरी, किताब महल – भाषा संरचना और विकास का अच्छा संदर्भ स्रोत।
2. **हिन्दी शब्दार्थ प्रयोग** – डॉ. हरदेव बाहरी, अभिव्यक्ति प्रकाशन – पर्यायवाची, विलोम, मुहावरे व लोकोक्तियों के लिए उपयोगी।
3. **प्रकीर्णिका** – संपादक: वाल्लभूषण राव व श्रीराम शर्मा, राजकमल प्रकाशन – साहित्यिक व लेखन अभ्यास सामग्री का संकलन।

The suggested theory distribution as per Bloom's taxonomy is as follows. This distribution serves as guidelines for teachers and students to achieve effective teaching-learning process

Distribution of Theory for course delivery and evaluation

Remember / Knowledge	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Higher order Thinking
10.00	20.00	25.00	25.00	10.00	10.00

Instructional Method:

- 1 Class room Teaching

Supplementary Resources:

1. **SWAYAM Hindi Language Courses** – Free online modules on grammar, writing, and communication by Govt. of India.
2. **e-Pathshala Portal** – Offers interactive Hindi content including grammar, comprehension, and literature.
3. **YouTube Channels (Study91, Unacademy Hindi)** – Short, topic-wise videos on संधि, समास, वाक्य रचना आदि।